



第二届雅马哈 全国电子键盘比赛章程

The Second Yamaha China Electronic Keyboard Competition

主办单位： 西安音乐学院
雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

协办单位： 各音乐学院

承办单位： 雅马哈电子键盘大赛组委会
西安音乐学院现代音乐学院
雅马哈电子键盘乐器经销商

一、比赛介绍：

雅马哈电子键盘比赛是为普及全国电子键盘的发展而创立的一项赛事，该比赛为雅马哈电子键盘永久性项目，并按照国际准则，坚持权威性、导向性、公正性、大众性。本次大赛组别设置覆盖面广，从幼儿到成年，从非专业到专业人士，包括电子琴、电钢琴、双排键电子琴三个大类。同时，比赛形式也新颖多样，包含商场海选、网络复活等多种形式。为进一步推动我国电子键盘的教学及演奏水平，雅马哈特创造此次机会，举办全国规模的，专业学生、业余爱好者、琴童共同参与的大赛。为更多的音乐爱好者提供一个良好的电子键盘交流、沟通与学习平台，促进电子键盘事业健康发展。

二、比赛组委会：

主 席： 张力杰 西安音乐学院党委书记

王真 西安音乐学院院长

鹤见照彦 雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司总经理

副主席： 周 威 雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司 电子键盘营业部 部长

芦小鸥 中国音乐家协会电子键盘学会会长

王晓莲 中国音乐家协会电子键盘学会副会长

各音乐学院院领导

秘书长： 张德胜 雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司 电子键盘营业部 企划科科长

三、比赛评委会：

评委会主席： 芦小鸥、李未明、王晓莲、谭艺民

评委会： 国内外著名音乐教育家、演奏家、雅马哈音乐振兴会演奏家

四、比赛总则：

- 1、本次比赛分为海选、初赛、复赛、网络复活赛、决赛。
- 2、参赛选手可自行选择海选及初赛参赛地点并参加比赛。
- 3、雅马哈比赛组委会不安排选手练琴的时间及场地。
- 4、比赛评委会对各轮比赛的评选结果有最终决定权力。
- 5、报名方式：选手拿到 PASS 卡获得报名资格，采用网上报名并选择比赛地点，获取 ID 号，凭 ID 号参赛，选手信息如有虚假，一经发现，立即停止比赛资格。
- 6、中国香港、澳门及台湾地区以及外国国籍的参赛者须自行办理相关旅行证件，比赛组委会没有责任与义务为此提供任何证明或担保。
- 7、比赛选手参与比赛的一切交通费、餐食费用自理，并自行购买相关的人身安全意外保险。
- 8、主办方拥有比赛所有音乐会及相关活动的摄影、录音、录像、媒体播报权利，以及印刷和制作比赛的介绍册、宣传品的版权，并可以在比赛结束后延续与比赛相关的宣传、推广，且不另外向选手支付报酬。
- 9、各轮比赛未按时报到者，即视为放弃比赛资格。
- 10、比赛所得奖励，须遵照中华人民共和国法律依法纳税。
- 11、选手网上填写报名表后即表示同意以上条款。
- 12、比赛组委会对于比赛章程有最终解释权。

五、比赛时间、地点：

海选

- 海选时间：2017 年 3 月 1 日~4 月 30 日（具体时间咨询各参赛地承办方）

- 海选地点：北京、天津、沈阳、大连、丹东、长春、吉林、哈尔滨、石家庄、保定、唐山、邯郸、包头、海拉尔、赤峰、巴彦淖尔、太原、晋中、临汾、兰州、乌鲁木齐、西宁、西安、宝鸡、济南、青岛、烟台、威海、潍坊、肥城、东营、临沂、南京、连云港、常州、徐州、镇江、合肥、芜湖、阜阳、滁州、上海、福州、泉州、厦门、杭州、宁波、温州、义乌、台州、绍兴、郑州、安阳、漯河、平顶山、濮阳、南阳、武汉、襄阳、宜昌、南昌、宜春、赣州、长沙、株洲、常德、衡阳、广州、深圳、珠海、成都、泸州、绵阳、乐山、遂宁、南宁、柳州、桂林、昆明、大理、重庆、万州、贵阳、海口（海选具体地点咨询各参赛地承办方）

初赛

- 初赛时间：2017年5月1日~5月31日（初赛具体时间咨询各参赛地承办方）
- 初赛地点：海选各地区（初赛具体地点请咨询各参赛地承办方）

复赛（视频评选）

- 视频上传时间：2017年6月10日截止
- 网上评审时间：2017年6月10日~6月20日

复活赛（网络投票）

- 视频上传时间：2017年6月10日截止
- 投票时间：2017年7月1日~7月30日

决赛

- 决赛报到：2017年10月1日下午

- 决赛时间：2017年10月2日~4日
- 颁奖音乐会：2017年10月4日
- 决赛地点：西安音乐学院

六、比赛分组：

此次比赛分为电子琴组、电钢琴组、双排键组、双排键院校组

电子琴组：

- 幼儿组：7岁以下（2009年12月31日之后出生）
- 儿童组：8岁~10岁（2007年1月1日~2009年12月31日）
- 少年A组：11岁~13岁（2004年1月1日~2006年12月31日）
- 少年B组：14岁~16岁（2001年1月1日~2003年12月31日）
- 成年组：16岁以上（2001年1月1日前出生）
- 重奏组：限4人，年龄不限

比赛曲目、时间要求：

- 海选、初赛、复赛：

自选独奏曲目一首，风格不限

- 决赛：

- 1、规定课题曲一首。
- 2、自选独奏曲目一首（6分钟以内），不得与初赛、复赛曲目重复，超时叫停，不影响成绩。
- 3、幼儿组、儿童组：视奏一首；少年A组、少年B组、成年组、重奏组：即兴演奏一首。

***规定课题曲说明：**2017 年 8 月 15 日后到雅马哈官方平台下载乐谱，根据自己对音乐的理解，编配音色、节奏进行演奏练习。需背谱演奏。

***视奏说明：**比赛前选手以抽签形式获取一份 8—16 小节带有和弦标记的旋律谱（调性一升一降以内），看谱预习 5 分钟（不得练琴），上场后选手根据自己对旋律的理解选择相应的节奏、音色及速度进行演奏。

***即兴演奏说明：**比赛前选手以抽签形式获取一份 2—4 小节旋律谱（调性一升一降以内），以指定旋律为动机，发展成具有一定结构的小型乐曲，形式不限，每位选手有 10 分钟准备和练习时间，不允许在谱面做任何标记。演奏时间限 3 分钟之内，超时叫停，不影响成绩。主办方将为选手提供 U 盘来存储音色数据（选手在即兴环节中不得使用自带 U 盘）。

***比赛用琴：**海选、初赛、复赛不限品牌、型号（组委会提供雅马 KB290/291、PSR-S670，其他型号自备）

***决赛指定用琴：**KB290/291、PSR-S670、

***电子琴功能使用说明：**可以使用 USB 载入存储数据，但不能包含音频、MIDI 序列、录音等录制好的声部伴奏。其他任何用于协助参赛选手的附加设备在演奏期间都不允许安装到电子琴上，一经发现立即取消比赛资格及成绩。

电钢琴组：

- 幼儿组：7 岁以下（2009 年 12 月 31 日之后出生）
- 儿童组：8 岁~10 岁（2007 年 1 月 1 日~2009 年 12 月 31 日）
- 少年 A 组：11 岁~13 岁（2004 年 1 月 1 日~2006 年 12 月 31 日）
- 少年 B 组：14 岁~16 岁（2001 年 1 月 1 日~2003 年 12 月 31 日）
- 青年组：17 岁~22 岁（1995 年 1 月 1 日~2000 年 12 月 31 日）

- 成年组：22 岁以上（1995 年 1 月 1 日前出生）

比赛曲目、时间要求：

- 海选、初赛、复赛：

自选独奏曲目一首，风格不限

- 决赛：

1、自选独奏曲一首（6 分钟以内），不得与初赛、复赛重复，超时叫停，不影响成绩。

2、幼儿组：视奏一首；儿童组、少年 A 组、少年 B 组、青年组、成人组：即兴演奏一首。

***视奏说明：**比赛前选手以抽签形式获取一份 8—16 小节钢琴谱（调性一升一降以内），看谱预习 5 分钟（不得练琴），上场后选手根据自己对旋律的理解进行演奏。

***即兴演奏说明：**比赛前选手以抽签形式获取一份 2—4 小节旋律谱（调性一升一降以内），以指定旋律为动机，发展成具有一定结构的小型乐曲，形式不限，每位选手有 10 分钟准备和练习时间，不允许在谱面做任何标记。演奏时间限 3 分钟之内，主办方将为选手提供 U 盘来存储音色数据（选手在即兴环节中不得使用自带 U 盘）。

***比赛用琴：**海选、初赛不限品牌、型号（组委会提供雅马哈 KBP-2000、CLP-545 或者 YDP163）

***决赛用琴：**CLP-585、CVP-705、KBP-2000

***电钢琴功能使用：**可以使用 USB 载入存储数据，但不能包含音频、MIDI 序列、录音等录制好的声部伴奏。其他任何用于协助参赛选手的附加设备在演奏期间都不允许安装到电钢琴上，一经发现立即取消比赛资格及成绩。

双排键组：

- 幼儿组：7 岁以下（2009 年 12 月 31 日之后出生）

- 儿童组：8岁~11岁（2006年1月1日~2009年12月31日）
- 少年组：12岁~15岁（2002年1月1日~2005年12月31日）
- 青年组：16岁~22岁（1995年1月1日~2001年12月31日）
- 成年组：23岁以上（1994年12月31日之前）

十大音乐学院、附中专业在籍学生不得参与以上组别

比赛曲目、时间要求：

➤ 海选、初赛、复赛：

自选曲目一首，风格不限

➤ 决赛：

1、自选曲一首，不得与初赛、复赛重复，演奏时间限定为6分钟之内，青年组以上8分钟之内。超时叫停，不影响成绩。

2、幼儿组、儿童组：视奏一首；少年组、青年组、成人组：即兴演奏一首

***视奏说明：**比赛前选手以抽签形式获取一份8—16小节的双排键乐谱（调性一升一降以内），看谱预习5分钟，不得练琴，上场后选手根据自己对旋律的理解选择相应的节奏、音色及速度进行演奏。

***即兴演奏说明：**比赛前选手以抽签形式获取一份2-4小节旋律乐谱（调性一升一降以内），以指定旋律为动机，发展成具有一定结构的小型乐曲，选手可根据自己的理解选择相应的音色、伴奏型进行演奏。每位选手有10分钟准备和练习时间。演奏时间限3分钟之内，组委会将提供所需的五线谱草稿纸及U盘（选手在即兴环节中不得使用自带U盘）。

***比赛用琴：**海选、初赛不限品牌、型号（组委会提供雅马哈 ELS-02C 或者 ELS-01C、ELB-02）

***决赛用琴：**雅马哈 ELS-02C、ELB-02

***双排键功能使用：**

- 1、MDR 仅能载入注册，禁止使用含有 XG 等外部录制的数据库支持。
- 2、MIDI 控制的 Exp.仅能在 INT.（内部）位置使用。AUT.（自动）位置是严禁使用的。
- 3、其他任何用于协助参赛选手的附加设备在演奏期间不允许安装到双排键电子琴上。
- 4、只有 USB 存储设备允许作为参赛选手的存储介质在双排键上使用。
- 5、需关闭 ELS-02C 的触摸面板音。
- 6、请勿使用“录音/回放”功能。
- 7、如违反以上规定，一经发现立即取消比赛资格及成绩
- 8、比赛前组委会将审查选手 U 盘中的录制声部（U 盘中仅保存参赛曲目数据，不得有其他内容，并自备备用 U 盘）。确认无误后，组委会将保存该 U 盘直至上场前重新交给选手。

双排键院校组：

- 附中组：十大音乐学院附中在籍专业学生
- 大学组：十大音乐学院在籍专业大学生

注：该组选手不参加海选、初赛、复赛，十大音乐学院各推荐 4 名选手直接参加决赛（包括附中组 1 名和大学组 3 名）。

➤ 决赛：

- 1、规定课题曲一首
- 2、自选曲一首（8 分钟之内），风格不限
- 3、即兴演奏一首（4 分钟以内）

***规定课题曲说明：**2017 年 7 月 1 日后到雅马哈官方平台下载乐谱，根据自己对音乐的理解，编配音色进行演奏练习。需背谱演奏。

***即兴演奏说明：**比赛前选手需从当天指定的三个主题中任选一个，根据自己的理解和擅长

的风格来进行编曲，并演奏，每位选手有 20 分钟准备和练习时间。演奏时间限 4 分钟之内。组委会将为选手提供 U 盘来记录即兴演奏音色数据（选手在即兴演奏环节中不得使用自带的 U 盘），并提供编曲所需的五线谱草稿纸。

***决赛用琴：ELS-02C**

***双排键功能使用：**

- 1、MDR 仅能载入注册，节奏、SEQ、键盘打击乐（Keyboard Percussion）可以使用。但是，ABC、MOC、Accompaniment 严禁使用。
- 2、MIDI 控制的 Exp.仅能在 INT.（内部）位置使用。AUT.（自动）位置是严禁使用的。
- 3、其他任何用于协助参赛选手的附加设备在演奏期间不允许安装到双排键电子琴上。
- 3、只有 USB 存储设备允许作为参赛选手的存储介质在双排键上使用。
- 4、需关闭 ELS-02C 的触摸面板音。
- 5、如违反以上规定，一经发现立即取消比赛资格及成绩。
- 6、比赛前组委会将审查选手 U 盘中的录制声部（U 盘中仅保存参赛曲目数据，不得有其他内容，并自备备用 U 盘）。确认无误后，组委会将保存该 U 盘直至上场前重新交给选手。

七、报名事项：

- 1、海选截止时间：2017 年 4 月 30 日
- 2、初赛截止时间：2017 年 6 月 1 日
- 3、决赛报名截止时间：2017 年 8 月 20 日
- 4、报名方式：海选现场报名；初赛以微信方式报名，请关注雅马哈电子键盘乐器微信公众平台，填写相关资料确认成功后，凭获取的报名号参加初赛。
- 5、报名费：海选报名免费；初赛报名费 300 元/人；决赛报名费 200 元/人；重奏组按参赛人数收取费用，报名费由各地经销商统一收取。

6. 参加初赛的选手需按通知在比赛现场登记报到并抽签，准备身份证或户口簿复印件 1 张（注：不到现场确认报到视为参赛无效）
7. 比赛组委会咨询电话：021-80172628

八、 比赛规则及奖项设置：

海选：参赛者可至就近赛区免费参加评选，拿到 PASS 卡获得初赛报名资格

初赛规则及奖项设置：

初赛规则：拿到 PASS 卡方可报名参加初赛。

各组按照比赛成绩设置以下奖项：

- 金奖 1 名
- 银奖 2 名
- 铜奖 3 名
- 金银铜奖获奖选手指导老师获优秀指导教师奖

*初赛参赛选手超过 20 人（含 20 人）的单一组别，按照比赛成绩排序，前 2 名选手获得晋级复赛资格；不满 20 人的组别，按照比赛成绩排序，第 1 名选手获得晋级复赛资格。

*省级比赛规则详见各分赛区章程。

复赛、复活赛规则：

复赛规则：进入复赛的选手自行录制视频（一次录制完成），上传至指定网站参与评选，由比赛评委会根据视频选取各组前 20 名选手进入决赛。复赛结果将于 2017 年 7 月 1 日在雅马哈电子键盘乐器微信公众平台及比赛官网发布。

*各组前 20 名选手获得参与决赛资格。

复活赛规则：复赛阶段未能进入决赛的选手，视频将公开接受网友投票，人气 20 强选手将成功复活，直通西安总决赛。结果将于 2017 年 8 月 1 日在雅马哈电子键盘微信公众平台及比赛官网发布。

***复赛视频录像的规定：**

- 1、初赛结束后建议在比赛主背景下录制。
- 2、录制视频使用摄像机、手机均可；必须保持唯一固定机位，并在一个合适的距离里，以确保演奏者的手、脚演奏和脸部在画面中清晰可见，音响连贯清楚。
- 3、每位参加复赛的选手可录制多遍演奏选其中最好的一次上传，但视频须为一次性录像，不得对视频画面和音频进行艺术美化性质的编辑，且必须为同期录音，严格要求声像同步。
- 4、参赛者务必保证视频文件演奏的曲目与报名表中填写的曲目名称一致，但录像中不得有显示参赛选手等信息的字幕，否则视为自动放弃比赛。
- 5、视频格式为 MP4、MOV、AVI，为保证画面和音频质量尽量不要压缩。
- 6、请务必将参赛者的资料表填写完整，并准备 2 寸白底免冠照电子版一并上传。
- 7、参赛视频必须为本人实时演奏，发现假弹即视为自动放弃比赛

决赛奖项设置：

- 金奖 1 名，证书、奖杯、奖励（全国巡演）
- 银奖 2 名，证书、奖杯
- 铜奖 3 名，证书、奖杯
- 优秀奖若干名，证书

- 金银铜奖获奖选手指导老师获优秀指导教师奖，证书



扫描二维码关注【雅哈电子键盘乐器】官方微信

获得更多比赛资讯及报名信息

第二届雅马哈全国电子键盘比赛组委会

2017年3月17日